

Kurz gemeldet

AICHACH-BLUMENTHAL

Orientalische Nacht am Freitag im Freiraum

Eine orientalische Nacht findet am Freitag, 9. November, ab 20 Uhr im „Freiraum“ auf Schloss Blumenthal statt. Sabuha Shahnaz und das Tanzensemble Assaida präsentieren zeitgenössische, klassische und traditionelle Tanzkunst aus dem Orient. Sie entführen die Zuschauer in eine Welt voll sinnlicher Weiblichkeit, faszinierenden Farben und dynamischen Klängen. (AN)

Kartenreservierung unter Telefon 08251/2808 oder per E-Mail an veranstaltungen@schloss-blumenthal.de.

AICHACH

Andreas Fulterer gibt Weihnachtskonzert

Mit seinem „Weihnachtszauber aus den Dolomiten“ kommt Andreas Fulterer heuer zum dritten Mal nach Aichach. Am Sonntag, 16. Dezember, gastiert der Südtiroler mit seiner Band ab 17 Uhr im Pfarrzentrum in Aichach. Die Veranstaltung begleitet der Kinderchor aus Kühbach unter der Leitung von Helene Monzer. Eintrittskarten gibt es bei Renate Schweger unter Telefon 08257/298898 oder E-Mail an info@schmuck-schwegler.de. (AN)



Sehr persönlich und gefühlvoll verabschiedeten sich die Ravenkings am Ende ihres Programms von ihrem verstorbenen Gründer Pit Burger. Er selbst legte vor seinem Tod den Grundstein für das Fortbestehen der Band. Fotos: Wolfgang Holzhauser

Bodenständiger Rock, mitreißender Blues

Konzert Fosterchild und Ravenking begeistern im Canada in Obermauerbach im voll besetzten Stüberl

VON WOLFGANG HOLZHAUSER

Aichach-Obermauerbach Begeistert klatschen die Besucher in die Hände, während sie am Samstag den mitreißenden Klängen lauschen. Immer wieder nicken und wippen die gut 50 Gäste im Stüberl des Obermauerbacher Canadas im Takt der Musik. Eigentlich sind sie gekommen, um den erfahrenen Musikern der Rockband Fosterchild zu lauschen. Doch für viele von ihnen bildet die Vorband Ravenking das eigentliche Highlight des Abends.

Kaum einer kennt bis dahin die Gruppe aus Lindau am Bodensee, die ausschließlich die Lieder der Blues-Legende Robert Johnson spielt. Vielen ist anzumerken, dass sie generell nicht die größten Fans dieser Musikrichtung sind. Doch spätestens als der in Anzug, Bowler und Sonnenbrille gekleidete Sänger

der Band loslegt, gibt es kein Halten mehr. Jedem Blues-Star ebenbürtig, zieht er alle in seinen Bann. Als die Truppe am Ende ihres Auftritts ein Bild ihres verstorbenen Bandgrün-

ders Pit Burger aufstellt und für ihn ein Lied anstimmt, wird es ruhig in der Stube. Musiker sowie einige Gäste müssen sichtlich die Tränen zurückhalten.

Dröhnende Gitarren, tanzen treue Fans

Einen großen Kontrast zu Ravenking bildet im Anschluss die Rockband Fosterchild, die mit Eigenkompositionen und Coversongs klassischen Rock aus den Vereinigten Staaten bietet. Laut dröhnen die drei Gitarren und das Schlagzeug der Band aus den Boxen. Dabei übertönen sie leider jedoch auch teilweise den Sänger. Vor allem bei den ersten Liedern ist die Hauptband des Abends vor allem eines: laut.

Doch Fosterchild kann im Canada auf die kräftige Unterstützung ihrer treuen Fans setzen, die die Gäste zum Tanzen motivieren. Auch dank ihnen schaffen es die Musiker, eine tolle Stimmung zu erzeugen.

Eine Tatsache, die auch die Band zu beflügeln scheint: Gekonnt spielen sie die großen Hits und müssen einen Liedwunsch nach dem anderen erfüllen. So belagert finden die Rocker kaum Zeit, ihren neuen Song „The Warrior“ vorzustellen. Als am Ende Sänger Jürgen Schulze-Ferebee den letzten Song ankündigt, hallen ihm sogar enttäuschte Rufe entgegen.

Am Schluss ist jedoch keiner der Besucher wirklich enttäuscht. Vielmehr freuen sie sich über die musikalische Überraschung des Abends. So auch Arthur Rombey aus Algertshausen. „Ich bin wirklich sehr angetan von Ravenking. Das war richtig tolle Blues-Musik. Ein gelungener Abend.“



Bodenständigen Rock lieferte die Hauptband Fosterchild um Sänger Jürgen Schulze-Ferebee.

Bayerisches und Rhythm & Blues

Canada Karin Rabhansl und San2 kommen nach Mauerbach



San2 kommt mit seiner Band Soul Patrol am Freitag ins Canada. Foto: Agentur

Aichach-Obermauerbach Boarisch, bunt und verliebt in die Musik – das ist Karin Rabhansl. Die bayerische Liedermacherin tritt in der Reihe „Auf die Bühne, fertig, los ...“ am morgigen Donnerstag, 8. November, im Canada im Aichacher Stadtteil Obermauerbach auf. Tags darauf, am Freitag, 9. November, sind San2 & His Soul Patrol wieder einmal zu Gast.

Karin Rabhansl begeisterte bereits im März solo als Support von Django 3000 im Ballroom im Rahmen einer Aufzeichnung des Bayerischen Fernsehens das Publikum. Nun kommt sie zusammen mit ihrer Band in das Mauerbacher Bräustüberl, um ihr aktuelles Programm

zu präsentieren. Einlass ist ab 19 Uhr, Beginn gegen 20 Uhr.

Rhythm & Blues ist dann am Freitag, 9. November, im Ballroom von San2 & His Soul Patrol zu hören. Der 30-jährige San2 mischt laut Pressemitteilung live unter seine Eigenkompositionen ideenreich umgearbeitete Klassiker. Mit ihm steht auf der Bühne die Rhythmusgruppe mit Todd Schlesinger am Schlagzeug und Phil Sebastian am Bass. Jazzförderpreisträger Nick Flade sitzt an den Tasten eines Fender Rhodes und einer Hammond B3. Als kongenialer Partner San2s fungiert Sebastian Schwarzenberger an der Gitarre. Einlass ist ab 19 Uhr, Beginn gegen 20.30 Uhr. (AN)



Die Künstlerin Hilde Vinzenz stellt bei Linck Schön Wohnen aus. Foto: privat

Hilde Vinzenz bei Linck

Dachauerin stellt aus

Aichach „Manche Themen springen mich richtig an“ – Begeisterung fürs Umsetzen von Impressionen in Farbe ist ein steter Antrieb für die Künstlerin Hilde Vinzenz. So zum Beispiel ein Abendspaziergang mit einem romantischen Mondaufgang. Gerne experimentiert die Künstlerin aus dem Erdweiger Ortsteil Guggenberg (Landkreis Dachau) mit verschiedensten Materialien wie Sand, Papier und Stoff und lässt sich vom Ergebnis überraschen. Die Ausstellung ist im Künstlertreff von Linck Schön Wohnen in Aichach während der Geschäftszeiten bis Ende November zu sehen. (AN)

Ticketservice

Konzert, Theater, Musical, Sport ...

TIPP DER WOCHE



Michael Mittermeier
Schwabenhalle Augsburg
Dienstag u. Mittwoch,
25./26. Juni 2013 € 24,50 bis € 38,-

München:

- Cirque du Soleil – Michael Jackson, Olympiahalle
Sa., 24. November 2012, 16 + 20 Uhr
So., 25. November 2012, 19 Uhr € 61,60 bis € 106,60
- Dschungelbuch – Das Musical, Deutsches Theater
30. November 2012 bis 3. Januar 2013,
15 und 19 Uhr € 23,40 bis € 57,30
- Deep Purple, Olympiahalle
Fr., 30. November 2012, 20 Uhr € 38,50 bis € 82,20
- Carmina Burana, Philharmonie
So., 2. Dezember 2012, 15 Uhr € 41,80 bis € 73,50
- Bülent Ceylan, Olympiahalle
Sonntag, 2. Dezember 2012, 19 Uhr € 32,90
- AIDA Night of the Proms 2012
Fr., 14. – So., 16. Dezember 2012, versch. Uhrzeiten
€ 56,30 bis € 72,40
- Silbermond, Olympiahalle
Di., 18. Dezember 2012, 20 Uhr € 31,- bis € 39,-
- Apassionata, Olympiahalle
Sa., 5. Januar 2013, bis So., 6. Januar 2013,
verschiedene Uhrzeiten € 38,95 bis € 68,95
- The Voice of Germany – live in Concert,
Olympiahalle
Mi., 9. Januar 2013, 20 Uhr € 25,35 bis € 49,55
- Cats, Theaterzelt
So., 19. Januar 2013 – So., 17. Februar 2013
verschiedene Uhrzeiten € 24,90 bis € 105,40
- Adoro Live Orchester und Band 2013,
Olympiahalle
Mi., 20. Februar 2013, 20 Uhr € 44,80 bis € 73,55
- Dinosaurier – Im Reich der Giganten,
Olympiahalle
Do. bis So., 28. Febr. bis 3. März 2013,
versch. Uhrzeiten € 33,90 bis € 60,35
- PUR - Tour 2013, Olympiahalle
Sa., 23. Februar 2013, 20 Uhr € 48,49 bis € 61,14
- Rock meets Classic, Olympiahalle
Mi., 6. März 2013, 20 Uhr € 49,90 bis € 74,-
- Eros Ramazzotti, Olympiahalle
Fr., 5. April 2013, 20 Uhr € 64,80 bis € 76,30
- Chris de Burgh, Olympiahalle
Di., 9. April 2013, 20 Uhr € 32,75 bis € 78,96
- Depeche Mode, Open-Air Olympiastadion
Sa., 1. Juni 2013 € 65,60 bis € 82,85

Augsburg:

- Paul Panzer, Schwabenhalle
Freitag, 9. November 2012, 20 Uhr € 28,85
- Hansi Hinterseer, Schwabenhalle
Mittwoch, 12. Dez. 2012, 20 Uhr € 49,- bis € 67,-
- AC/DC Party mit der Band Live Wire, Spectrum
Do., 20. Dez. 2012, 20.30 Uhr Stehplatz € 14,50
- Mother Africa – Circus der Sinne, Kongress am Park
Freitag, 28. Dez. 2012, 20 Uhr € 39,90 bis € 53,70
- Cinderella – Das Popmusical, Kongress am Park
Samstag, 29. Dez. 2012, 15.30 Uhr € 17,85 bis € 34,35
- Alexander Herrmann, Stadthalle Gersthofen
Freitag, 11. Januar 2013, 20 Uhr € 40,30 bis € 49,50
- Dr. Eckart von Hirschhausen – Liebesbeweise
Schwabenhalle
Di., 15. Januar 2013, 20 Uhr € 30,- bis € 40,-
- Night of the Dance, Kongress am Park
Do., 17. Januar 2013, 20 Uhr € 36,90 bis € 64,90
- Das Phantom der Oper, Kongress am Park
Mi., 6. Februar 2013, 20 Uhr € 43,90 bis € 67,90
- Eine Operettennacht in Venedig, Parktheater
Sa., 9. Februar 2013, 19.30 Uhr € 30,12 bis € 36,84
- Günter Grünwald, Kongress am Park
Freitag, 15. Februar 2013, 20 Uhr € 28,85
- Unheilig, Schwabenhalle
Donnerstag, 7. März 2013, 18.15 Uhr € 41,70
- Sissi, Kongress am Park
Sonntag, 24. März 2013, 19 Uhr € 35,90 bis € 67,90
- Atze Schröder – Schmerzfrei, Schwabenhalle
Sonntag, 28. April 2013, 20 Uhr € 29,95
- Max Raabe & Palast Orchester, Kongress am Park
Mi., 23. Oktober 2013, 20 Uhr € 49,- bis € 67,20
- Die Amigos, Kongress am Park
Mi., 27. Nov. 2013, 19.30 Uhr € 34,90 bis € 44,90

Aus unserer Region:

- W. A. Mozart, Mariä Himmelfahrt
Sonntag, 18. Nov. 2012, 16 Uhr € 15,- bis € 29,95
 - Brugger Buam, Pfarrzentrum Aichach
Samstag, 1. Dez. 2012, 19 Uhr € 10,- bis € 12,-
 - Johann Sebastian Bach, Mariä Himmelfahrt
Don., 16. Dez. 2012, 16 Uhr € 15,- bis € 29,95
 - Nostalphoniker – Die Comedian Harmonist
sangen..., Kath. Pfarrzentrum St. Michael
Samstag, 19. Januar 2013, 20 Uhr € 24,-
 - Keller Steff Band, Kath. Pfarrzentrum St. Michael
Samstag, 23. Februar 2013, 20 Uhr € 24,30
 - Da Bertl und I, Kath. Pfarrzentrum St. Michael
Sonntag, 10. März 2013, 19.30 Uhr € 15,- bis € 22,-
 - Martina Schwarzmann, Schloss Scherneck
Donnerstag, 18. Juli 2013, 20 Uhr € 27,70
- Stuttgart:**
- Alex Clare, LKA Longhorn
So., 27. Januar 2013, 20 Uhr Stehplatz € 29,30
- Ingolstadt**
- Hansi Hinterseer, Saturn Arena
Mittwoch, 28. November 2012, 20 Uhr € 60,50 bis € 65,50
 - Amigos, Theater Ingolstadt
Donnerstag, 6. Dezember 2012, 19.30 Uhr € 45,-
 - Kaya Yanar, Saturn Arena
Samstag, 8. Dezember 2012, 20 Uhr € 29,90